



Eva Olthof

REPEATING THE ARCHIVE

niemals geht man so ganz

Opening: vrijdag 28 mei 2010, 18.00 u.

Expositie: 28 mei - 4 juli 2010

Curator: Lieke Wouters

in samenwerking met Niederrheinischen Kunstverein
(niederrheinischer-kunstverein.de)
en de Schill-Kaserne Wesel

Doelenstraße 4, Wesel

Openingstijden: Sa & So / 11 - 14 Uhr

Het multimediale werk van **Eva Olthof** (*1983) kenmerkt zich door een interesse in geschiedenis en herinnering, waarbij ze onder meer gebruik maakt van bestaand historisch beeldmateriaal.

Met Repeating the archive heeft zij een nieuwe installatie gerealiseerd, met als uitgangspunt de 'Traditionsraum' van de Schill-kazerne in Wesel.

Deze niet publiekelijk toegankelijke 'Traditionsraum' op het NAVO-terrein is enerzijds een clubhuis en anderzijds een persoonlijk archief, samengebracht door de veteranen van Raketenantillieriebataillon 150. Dit bataljon was van 1965 tot en met 1989 verantwoordelijk voor de nucleaire raketten, die door het Amerikaanse leger op de Schill-kazerne werden geplaatst. Terwijl het Amerikaanse leger het bevel had over deze raketten was Raketenantillieriebataillon 150 belast met het onderhoud en het transport van de nucleaire raketten naar oefenlocaties. In retrospectief bestond de hoofdtak van het bataljon uit simulatie ter voorbereiding op de verdediging bij de veronderstelde nucleaire aanval vanuit het oosten.

Vandaag de dag eren de veteranen hun tijd in het bataljon in de 'Traditionsraum'. In dit unieke archief hebben zij de documenten en objecten van ruim twintig jaar samenwerken aan de bescherming van het Westen verzameld.

Een archief geeft de geschiedenis een context, en het geeft ons een houvast om te herinneren. De 'Traditionsraum' is echter van een andere orde dan de gangbare archieven. Het is een schatkamer, waar alle objecten en documenten van gelijke waarde zijn en de categorisering minimaal is. Zo zijn foto's met oefenraketten even waardevol als sportbokalen en hebben minutieuze maquettes evenveel betekenis als vergeelde krantenartikelen. Dit alles maakt het archief van de veteranen een monument voor de herinnering aan hun tijd in Raketenantillieriebataillon 150.

Uit de documentaire en anekdotische details van de 'Traditionsraum' komt een lokaal en persoonlijk verhaal naar voren van de Koude Oorlog, een periode die gekenmerkt wordt door haar wereldomspannende dreigende karakter.

In Repeating the archive haalt **Eva Olthof** de 'Traditionsraum' uit de beslotenheid van de ontoegankelijke kazerne en plaatst deze in de openbaarheid van een winkelpand in het centrum van Wesel. Hier zal de vergeten geschiedenis van Raketenantillieriebataillon 150 in een actuele context worden geplaatst, om daar opnieuw geanalyseerd en geïnterpreteerd te kunnen worden.

Persbijeekomst: donderdag 27 mei om 11.00 u, Doelenstraße 4 te Wesel, Duitsland.