



Schloss Ringenberg präsentiert/ presents\_

**Z** | Schloss Ringenberg Stipendiaten 2018

Christof John, Anne Krönker, Jonas Maas, Stefan Ramírez Pérez, Domas van Wijk, Barbara Walbrun  
Kuratiert von/ curated by Youri David Appelo & Marian Stindt

Ort/ location\_ Schloss Ringenberg, Schlosstraße 8, D 46499 Hamminkeln  
Laufzeit/ duration\_ 20.10. - 9.12.2018 | geschlossen/ closed\_ 1. & 2.12.2018  
Eröffnung/ opening: Samstag/ Saturday, 20.10.2018, 17:00  
Öffnungszeiten/ opening hours: Fr & Sa 14:00 - 17:00, So/ Sun 11:00-17:00



Z ist der letzte Buchstabe des Alphabets. Z ist in der Mathematik die Menge der ganzen Zahlen. Z ist die Anordnung der Ausstellungsräume im Schloss Ringenberg. Z ist der Titel, der letzten Ausstellung des Stipendiatenprogramms 2018, das die individuellen Entwicklungen der Künstlerinnen und Künstler der vergangenen 12 Monate zusammenbringt.

Unter Anwendung von UV gefiltertem Glas, Spiegeln und Steinen entwickelt Anne Krönker eine skulpturale Arbeit, die den Raum ebenso erforscht wie sie sich Konzepten von Räumlichkeit widersetzt. Jonas Maas belegt die größte Ausstellungswand mit einem Raster aus genormten Bildtafeln – eine fragmentierte Malerei, die sich in der Zusammensicht und auf jedem einzelnen Bildträger ereignet. In drei kinetischen Sound- und Video-Installationen zeigt Domas van Wijk Parallelen fiktiver und realer Absurditäten auf, fasziniert von deren je eigener Logik. Christof Johns Malerei lotet zwischen informeller und geometrischer Abstraktion die non-verbale Aspekte von Gedanken- und Stimmungsräumen aus. Stefan Ramírez Pérez hat Sets des mysteriösen Coming-of-Age Dramas "Picnic at Hanging Rock" (1975) mit einfachsten Mitteln in seinem Atelier rekonstruiert, als Kulisse für ein neues Video, dessen Bilder vertraut erscheinen und doch unbekannt sind. Barbara Walbrun zeigt neue skulpturale Boden- und Wandarbeiten, in denen Alltagsdinge, handgefertigte Plastiken oder Drucke sinnlich verschaltet werden – die flüchtige Poesie einer Gemengelage, die mit jeder Verschiebung, mit jedem Hinzutun oder Wegnehmen wieder zerfallen kann.

Wenn auch die Werke im Raum koexistieren, können sie in Dialog treten, Parallelen und Querbezüge bilden: Ein überraschendes Potenzial des Neben- und Miteinanders, das dem Aufenthalt der Stipendiaten im Schloss Ringenberg ein Bild zu geben vermag.

Z is the last letter of our alphabet. Z is mathematically the sum of all integral numbers. Z is the architectural arrangement of the exhibition spaces in Schloss Ringenberg. Z is the title of the last Exhibition within the residency program at Schloss Ringenberg, which highlights the individual developments of the artists in residence throughout the last 12 months.

Under application of UV filtered glass and mirrors, Anne Krönker creates a large scale sculpture, which maps out the exhibition space while simultaneously denying concepts of spatiality. The largest wall of the exhibition space will be covered by a grid of normed image panels by Jonas Maas, a fragmented painting which evolves in its entirety as well as on each individual panel. Domas van Wijk shows three kinetic sound- and video-installations which explore parallels between fictional and real absurdities while proving his fascination for the blurry line between both. A group of new paintings by Christof John investigate non-verbal aspects of thoughts and moods through informal and geometric abstraction. Stefan Ramírez Pérez transports the setting of the 1975 coming-of-age drama „Picnic at Hanging Rock“ to his studio at Schloss Ringenberg, a video work which strikes through it's consistent mode of production and images that unite familiarity as well mysteriousness. A group of sculptural wall land floor pieces has been created by Barbara Walbrun, which make up a ephemeral poetry between different materials and arrangement. A fragility which can fall apart with every process of adding or subtracting material.

While the works coexist in the space, they partially enter a dialogue with each other, create parallels and interconnections. A surprising potential which grew from the collective as well as parallel modes of production and life of the artists and curators throughout the year.

Z findet statt im Rahmen des INTERREG VA Projektes plugin, mit Projektstandort Schloss Ringenberg. Die praxisorientierte Förderung junger KuratorInnen und KünstlerInnen in Zusammenarbeit mit deutschen und niederländischen Kultureinrichtungen ist Teil des Projektes. plugin wird im Rahmen des INTERREG-Programms ([deutschland-nederland.eu](http://deutschland-nederland.eu)) finanziell unterstützt von der Europäischen Union und den INTERREG VA Partnern: MWIDE in NRW, Provincie Gelderland, Kunststiftung NRW, Niederrheinische Sparkasse Rhein-Lippe, ArtEZ hogeschool voor de kunsten und Mondriaan Fonds Amsterdam. / Z is part of the plugin programme. plugin is an INTERREG VA project located at Schloss Ringenberg, that aims among others the practice-oriented support of young curators and artists in collaboration with German and Dutch cultural institutions, as Tetem Enschede. plugin is made possible in the framework of INTERREG programme ([deutschland-nederland.eu](http://deutschland-nederland.eu)) by the European Union and the INTERREG VA associates: MWIDE NRW, Provincie Gelderland, Kunststiftung NRW, Niederrheinische Sparkasse Rhein-Lippe, ArtEZ hogeschool voor de kunsten and Mondriaan Fonds Amsterdam.

© 2018 Derik-Baegert-Gesellschaft e.V. | Schloss Ringenberg | Dr. Gudrun Bott und Marcus Lütkemeyer  
Schlosstr. 8 | D 46499 Hamminkeln | +49 2852 9229 | [kunst@schloss-ringenberg.de](mailto:kunst@schloss-ringenberg.de) | [schloss-ringenberg.de](http://schloss-ringenberg.de) | [plugin-project.com](http://plugin-project.com)