

- Presseinformation -

PETER SCHLOSS *THIS IS JUST A TEST*

**Kuratiert von Christoph Platz
CBK Nijmegen (Niederlande)
31. Januar – 14. März 2010
Eröffnung: Sonntag, 31. Januar, 15 Uhr**

THIS IS JUST A TEST betitelt eine Einzelausstellung des Künstlers Peter Schloss (*1974 in Bochum), die ab dem 31. Januar im Zentrum für Bildende Kunst Nijmegen (CBKN) zu sehen ist. Das CBKN bespielt ein Gebäude in der Innenstadt, das seit den 1950er Jahren der niederländischen Nationalbank als Filiale diente. Aus dieser Zeit stammen noch ein unterirdischer Tresorraum und ein Atomschutzbunker – letzterer ein Relikt des Kalten Krieges.

Die historisch kontaminierten, in ihrer ursprünglichen Nutzung streng der Öffentlichkeit vorenthaltenen Räume in den Kellern des Gebäudes sind Ort neuer Installationen von Peter Schloss. Ausgehend von der funktional angelegten, im Detail jedoch entlarvend absurden Architektur dieser Sonderräume entwickelt Peter Schloss eine Versuchsanordnung aus betretbaren kubischen Zellen unterschiedlicher Materialität, die in ihrem Inneren zu Gedankenexperimenten einladen – theoretische Überlegungen, die in einem vormaligen Bankgebäude sinnfällig auf die Aspekte der Distribution materieller und immaterieller Güter zielen.

Ausgangspunkt liefert die utopische Forderung einer gerechten Verteilung globaler Ressourcen mit resultierender Chancengleichheit aller, wie sie etwa der amerikanische Philosoph John Rawls in den frühen 1970er Jahren entwickelt hat. Letztlich ein ethisch-moralischer, ungebrochen aktueller Themenkomplex, den Peter Schloss über die rein konzeptionelle Verhandlung hinaus als sensuelle ästhetische Erfahrung aufbereitet und damit Anstöße für Gedankenexperimente gibt, die der individuellen Imagination des Ausstellungsbesuchers überantwortet werden. Denn aufgefordert zum Erforschen der Kuben in den Ausstellungsräumen bietet sich die Möglichkeit, zwischen Innen- und Außenperspektive zu wechseln, damit in die Reflexionen über Verteilung, Ausschlussmechanismen, Egoismus sowie soziales Agieren einzusteigen und verschiedene Optionen eigenen Denkens und Handelns durchzuspielen.

In der Rolle des Probanden dieser künstlerischen Versuchsaufbauten ist jeder Einzelne angesprochen, zu grundlegenden gesellschaftlich-globalen Fragen Position zu beziehen, die aus der Welt modellhafter Untersuchungen in die individuelle Lebensrealität übertragen, dort zur Anwendung gebracht werden könnte.

Die Ausstellung *THIS IS JUST A TEST* ist eine Kooperation des CBKN mit dem deutsch-niederländischen Euregioprojekt *smax* (2009-2012). Bestandteil von *smax* ist ein praxisorientiertes, zwölfmonatiges Stipendium für junge deutsche und niederländische Kuratoren. Für unterschiedliche Kulturorte beidseits der Grenze entwickeln und realisieren die Stipendiaten Projekte zur zeitgenössischen Kunst, die von einem ungewöhnlichen, von Künstlern betreuten Vermittlungsangebot begleitet werden.

smax wird im Rahmen von INTERREG/Euregio unterstützt.