

# localhost

## internationale Künstler in/aus NRW

kuratiert von Jari Ortwig, Arne Reimann und Joanne Dijkman

Juni bis September 2011

Eröffnung: 3. Juni 2011

### KONZEPT

Mit Künstlern wie Joseph Beuys, Blinky Palermo und Sigmar Polke – um nur drei zu nennen – hat das Land Nordrhein-Westfalen (NRW) internationale Kunstgeschichte geschrieben. Die Kunstakademien Düsseldorf und Münster gelten über die nationalen Grenzen hinweg als etablierte, höchst attraktive Ausbildungsorte, an denen international renommierte Künstlerinnen und Künstler unterrichten – Professoren, deren künstlerischer Werdegang selbst eng mit NRW verbunden ist.

Museen in Bonn und Leverkusen haben das Spektrum künstlerischer Entwicklung in NRW der jüngsten Vergangenheit bis in die Gegenwart aufgegriffen und damit den Stellenwert der dort angesiedelten künstlerischen Produktion im internationalen Vergleich verortet.

NRW gilt jedoch nicht nur mit Blick auf die Produktion als Zentrum virulenter kultureller Praktiken. Schlagwörter wie Kreativwirtschaft oder kulturelle Bildung werden in zahlreichen ungewöhnlichen und bundesweit neuartigen Projekten wie Programmen verlebendigt. Mit der Kulturhauptstadt Ruhr.2010 wird ein kulturelles Großereignis an eine der bevölkerungsreichsten, heterogensten und zugleich mit Blick auf den anhaltenden Strukturwandel dynamischsten Regionen Europas zurückgebunden, dessen breit angelegtes Programm bislang für ein Millionenpublikum Kultur in unterschiedlichsten Facetten als unmittelbares Erlebnis gestalten konnte.

Dennoch lässt sich in der Kulturlandschaft NRW ein Phänomen beobachten: junge Künstler, Kuratoren und Galeristen, kehren NRW den Rücken und ziehen nach Berlin. Seit den 1990er Jahren wandelt sich Berlin zu einem globalen Kunstzentrum. Als eine Stadt des beständigen Umbruchs und des internationalen Austauschs erscheint Berlin für Kreativarbeiter aus aller Welt als 'the place to be'. Die Internationalität, die Berlin ausmacht, wird nun zum Anreiz, den Fokus auf die Vielschichtigkeit kultureller Herkunft im rheinischen Kunstbetrieb zu richten. Mit der Ausstellung **localhost**, die von Juni bis September 2011 in der Ausstellungshalle zeitgenössische Kunst in Münster zu sehen sein wird, widmen sich die jungen Kuratoren Jari Ortwig, Arne Reimann und Joanne Dijkman dem Rheinland als Kunstmetropole. Im Unterschied zu anderen Ausstellungsprojekten, die einen Überblick junger NRW-Künstler liefern und diese oftmals in die Nachfolge einer von Beuys geprägten Generation stellen, soll hier jedoch weder der Versuch einer Positionierung noch eine Selbstreflexion des NRW Kunstbetriebs geschehen. Vielmehr wird der Blick umgelenkt, um ihn nach außen, über die Landesgrenzen hinaus zu richten.

Eingeladen werden zehn bis zwölf „internationale“ Künstlerinnen und Künstler, die NRW als ihren aktuellen Lebensmittelpunkt gewählt haben. "International" greift in diesem Zusammenhang über die individuelle Herkunft hinaus auf mentale, die künstlerische Praxis oder den Werkansatz mehr oder weniger bewusst/unbewusst beeinflussende Aspekte, die etwa durch langjährige Auslandserfahrungen oder familiäre Wurzeln bestimmt werden. Neben etablierten, bereits seit Jahren eng mit dem Rheinland verhafteten Positionen werden junge, aufstrebende Künstlerinnen und Künstler vertreten sein. Die gezeigten Arbeiten können neben einer direkten Befragung der eigenen Identität ebenso politische, ethische und ästhetische Fragestellungen aufgreifen, die innerhalb der jeweiligen Kulturen eine Rolle spielen, jedoch mit einer geografischen und emotionalen Distanz zum eigenen Heimatland im Rheinland erdacht, entwickelt und gezeigt werden.

Die Bezeichnung „localhost“ steht im Kontext des „world wide web“ für eine Standortbezeichnung, die der Nutzer gegenüber dem globalen Netz einnimmt, welche allerdings nicht an einen bestimmten Ort gebunden ist – ebenso wie künstlerische Prozesse. So richtet die Ausstellung **localhost** die Aufmerksamkeit auf die Bedeutung kultureller Identität in einer sich schnell wandelnden Gegenwart, die von widersprüchlichen Entwicklungen des globalen Zusammenwachsens geprägt ist. Der exemplarische Blick der Ausstellung auf NRW mag letztlich offenlegen, dass diese kulturelle Identität längst keine bestimm- oder eingrenzbar Variable ist, sondern geprägt durch (mentale) Pluralität ein dynamischer, offener Prozess zwischen Verlust und Gewinn. Ohne den "Blick-von-Außen" hätte Identität letztlich einen blinden Fleck, definiert sie sich doch immer als Überlagerung und Durchdringung von Beobachtungsperspektiven, nämlich von Selbst- und Fremdbeobachtung: Eine Gemengelage, wie sie innerhalb des Ausstellungskonzepts bereits im verantwortlichen Kuratorenteam verankert ist, das neben den Rheinländern Jari Ortwig und Arne Reimann mit Joanne Dijkman eine junge Kuratorin aus den östlichen Niederlanden einbindet.

**Vorläufige Auswahl:**

**Jan Albers** (\*1971 Wuppertal, aufgewachsen in Namibia, lebt in Düsseldorf)  
**Marianna Christofides** (\* 1980, Nicosia, lebt in Köln)  
**Danica Dakic** (\*1962 in Sarajevo, lebt in Düsseldorf)  
**Owen Gumb** (\*1980, Kentfield, Kalifornien, lebt in Köln)  
**Thea Gvetadze** (\*1971 in Riga, Lettland, lebt in Köln und Berlin)  
**Adam Harrison** (\*1983, Vancouver, Kanada, lebt in Düsseldorf)  
**Diango Hernandez** (\*1970 in Sancti Spiritus, Kuba, lebt in Düsseldorf)  
**Kiron Khosla** (\*1967, Kalkutta, Indien, lebt in Köln)  
**Suchan Kinoshita** (\*1962 in Tokyo, Japan, lebt und arbeitet in Maastricht und Münster)  
**Rita McBride** (\* 1960 in Des Moines, Iowa, lebt und arbeitet in Düsseldorf)  
**Lorenzo Pompa** (\*1962 in Krefeld, lebt und arbeitet in Düsseldorf)  
**Glen Rubsamen** (\*1959 in New York, lebt in Düsseldorf)

**Ausstellungsort:**

**AzKM** – Ausstellungshalle zeitgenössische Kunst Münster  
Hafenweg 28  
48155 Münster

[www.muenster.de/stadt/ausstellungshalle](http://www.muenster.de/stadt/ausstellungshalle)

**Kuratoren:**

**Jari Ortwig**

M +49-(0)160-7891278  
jari.ortwig@gmx.net

**Arne Reimann**

M +49-(0)178-47.44.722  
mail@arnereimann.com

**Joanne Dijkman**

M +31 (0)621598658  
joannedijkman@gmail.com