



# MAGIC AFFAIRS

contemporaries  
meet magic  
realists

02.04 /  
19.06 2011

mmka

museum voor moderne kunst arnhem utrechtseweg 87 arnhem www.mmkaarnhem.nl



In de tentoonstelling **MAGIC AFFAIRS** gaat het werk van hedendaagse kunstenaars een dialoog aan met de hoogtepunten uit de collectie magisch realisten van het MMKA.

Werken van de Duitse kunstenaars Heike Kabisch (\*1978), Andrea Lehmann (\*1975), Constantin Wallhäuser (\*1975) en van de Nederlandse fotografe Anoeek Steketeo (1974) worden geconfronteerd met de schilderijen van Dick Ket (1902-1940), Pyke Koch (1901-1991), Johan Mekkink (1904-1991) en Carel Willink (1900-1983). Het magisch realisme, ook wel neo-realisme genoemd, kwam op in de periode tussen de twee wereldoorlogen, een turbulente tijd gekenmerkt door de dreiging van oorlog, existentiële vraagstukken en angst - factoren die in de huidige tijd opnieuw een gevoel van onzekerheid veroorzaken. De schilders Ket, Koch, Mekkink en Willink vertaalden dit onbehagen in een geheimzinnige, bijna duistere sfeer. Het dagelijks leven versmol met een magische werkelijkheid, dat tot uitdrukking kwam in vervreemdende composities, geënceneerd in een bovennatuurlijk licht.

Zowel de magisch realisten als de hedendaagse kunstenaars creëren een wereld met elementen die aan de zichtbare werkelijkheid zijn ontleend. In de ontmoetingen tussen de vroeg 20e eeuwse schilderijen en de hedendaagse kunstwerken komen de verschillen en overeenkomsten naar voren in sociale, politieke en persoonlijke thematiek, materiaalgebruik en media.

Zondag 15 mei 2011 14 -16 uur  
Paneldiscussie: De deelnemende hedendaagse kunstenaars in gesprek met de curatoren over hun werk. S.v.p. aanmelden bij [joke.louwink@arnhem.nl](mailto:joke.louwink@arnhem.nl)

De tentoonstelling **MAGIC AFFAIRS** is samengesteld door de curatoren Joanne Dijkman, Jari Ortwig en Arne Reimann. Zij nemen deel aan het interregionale *smax*, een programma voor curatoren, gevestigd in Schloss Ringenberg (Hamminkeln, D) dat jonge kunstenaars en curatoren de mogelijkheid biedt hun expertise een jaar lang te ontwikkelen in samenwerking met Duitse en Nederlandse museumpartners en off spaces. Het Euregio project *smax* (2009-2012) verschaft de curatoren een residentie in Schloss Ringenberg, van waaruit gewerkt wordt volgens een praktijk georiënteerd model.

In het kader van de tentoonstelling **MAGIC AFFAIRS** ontwikkelt kunstenaar Sjoerd Westbroek samen met Arnhemse scholieren het kunstproject 'Schaduwspelen'.

In the exhibition **MAGIC AFFAIRS**, works of contemporary artists encounter highlights from the collection of magic realism of the MMKA.

Works by German artists Heike Kabisch (\*1978), Andrea Lehmann (\*1975), Constantin Wallhäuser (\*1975), and the Dutch photographer Anoeek Steketeo (\*1974) are confronted with paintings by Dick Ket (1902-1940), Pyke Koch (1901 - 1991), Johan Mekkink (1904-1991) and Carel Willink (1900-1983).

Magic realism, which is also known as neo-realism, emerged in the period between the world wars, a turbulent period marked by the threat of war, existential issues and fear - ingredients that still cause a feeling of insecurity in present times. Painters like Ket, Koch, Mekkink and Willink translated the precariousness into a strange, mysterious, almost sinister atmosphere. They created a fusion of everyday life and magical reality, curious compositions staged in supernatural light.

Both the magic realists and the contemporary artists create worlds with elements that are derived from the visible reality. Through the confrontation of early 20th century paintings and contemporary art works the similarities and differences in social, political and personal themes, in materials and media, emerge.

Sunday, May 15, 2011 2 - 4 p.m.  
Panel discussion: The participating contemporary artists talk about their work with the curators. Reservations: [joke.louwink@arnhem.nl](mailto:joke.louwink@arnhem.nl)

The exhibition **MAGIC AFFAIRS** is curated by Joanne Dijkman, Jari Ortwig and Arne Reimann. The curators participate in the interregional grant program *smax* located in Schloss Ringenberg (Hamminkeln, D). The curators develop and realize contemporary art projects for one year with German-Dutch museum partners and off spaces. The Euregio project *smax* (2009-2012) is carrying promotional efforts forward with a practice-oriented model consisting of new residential stipend.

As part of the exhibition **MAGIC AFFAIRS**, artist Sjoerd Westbroek develops the workshop 'Schaduwspelen' with students from Arnhem.

Het Museum voor Moderne Kunst Arnhem nodigt u uit voor de opening van de tentoonstelling:

The Museum of Modern Art Arnhem invites you to the opening of the exhibition:

# MAGIC AFFAIRS

contemporaries meet magic realists  
02.04 / 19.06 2011

mmka

[www.deutschland-nederland.eu](http://www.deutschland-nederland.eu)

Ministerium für Wirtschaft, Energie, Bauwesen, Wohnen und Verkehr des Landes Nordrhein-Westfalen

Provincie Noord-Brabant

provincie Gelderland **smax**

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

Verbands-Sparkasse Wesel

KUNSTSTIFTUNG • NRW

Kreis Wesel

INTERREG

F BKVB

Zaterdag 2 april 2011 om 15.00 uur  
Introductie door Doede Hardeman, conservator moderne kunst, Gemeentemuseum Den Haag

Saturday, April 2, 2011, 3 p.m.  
Introduction by Doede Hardeman, curator modern art, Gemeentemuseum Den Haag