

Schloss Ringenberg



<gap>

museum | het | valkhof | nijmegen

Claus Richter: *Building Better Worlds*

Vortrag in der Ausstellung *steps & stairs*

Sonntag, 22. Juli 2007 um 14 Uhr
Museum Het Valkhof in Nijmegen

Das Museum Het Valkhof hat die deutschen Stipendiaten von Schloss Ringenberg im Rahmen des Euregioprojektes <gap> zu einer gemeinsamen Ausstellung eingeladen.

Acht Künstler zeigen Arbeiten, die sie eigens für das Basement des Museums entwickelt haben. Zudem wird ein Film von Studenten der Arnheimer Kunsthochschule ArtEZ präsentiert, der den deutsch-niederländischen Kunstort Schloss Ringenberg vorstellt.

Einer der Ausstellungsteilnehmer ist Claus Richter. Als Künstler und zugleich als Fan und Forscher beschäftigt er sich mit den Illusionswelten der Unterhaltungsindustrie wie Science Fiction und Walt Disney Filmen oder Themen-Parks. Seine eigene Faszination teilt er mit zahllosen Fans, die in ihrer Freizeit die Filme weiterdrehen, Kostüme und Accessoires nachbauen oder weltweite Treffen veranstalten. Dabei interessieren Claus Richter die kreativen Aneignungsweisen der Fans genauso wie die professionellen Entertainmentstrategien ihrer Vorbilder. Er untersucht die in diesem Feld wirksamen Mechanismen und nutzt sie für seine eigene künstlerische Arbeit.

In Ringenbeg hat Claus Richter 2006 ein raumfüllendes Schloss im Schloss gebaut und für Nijmegen aktuell eine „Magic Door“ konzipiert. Beide Arbeiten setzen mit großem technischen Aufwand an, märchenhafte Illusionskulissen zu erzeugen, ohne diesen Anspruch vollständig erfüllen zu wollen. So bleibt ein Rest Distanz zu den Illusionen der „better worlds“, die den Freiraum aufspannt zum Springen zwischen den Welten und zur Verknüpfung unterschiedlicher Wirklichkeiten.

Claus Richter berichtet in der Ausstellung „steps & stairs“ mit Filmen und Fotos über seine eigene Faszination, die Begegnung mit den Fans und über seine künstlerische Arbeit.

